

Diario de castillalamancha

EXPOSICIONES Diario de castillalamancha

04/02/2009 | Toledo

El pintor Díaz Muñoz acercará su obra a Toledo con una exposición compuesta por 50 de sus obras

La muestra permanecerá abierta desde el 5 de febrero hasta el 8 de marzo en la Sala de Exposiciones 'San Clemente'

La capacidad de este pintor para jugar con aire, agua, tierra y fuego se pone de manifiesto en esta última serie

El pintor Díaz Muñoz estará presente en Toledo a partir del 5 de febrero con una exposición compuesta por 50 de sus obras, reunidas por primera vez en un mismo espacio, en las que se puede ver su visión de Jerusalem, además de su peculiar forma de tratar los paisajes y mezclar los elementos aire, agua, tierra y fuego.

La muestra, que permanecerá abierta desde el 5 de febrero hasta el 8 de marzo en la Sala de Exposiciones "San Clemente" de la Diputación Provincial, hace un recorrido por la biografía del autor y está compuesta por tres colecciones que aúnan el compromiso y la creatividad de Díaz Muñoz desde diferentes puntos de vistas y perspectivas pictóricas.

La primera serie, de nombre "Jerusalem", es un trabajo íntimo del autor, impactado por su visita a esta ciudad hace unos años, donde la convivencia de religiones y culturas de un pasado sagrado y de enorme esplendor, ha derivado en situaciones que desvelan un presente de sinrazones, fundamentalismos y dignidades rotas. Esta serie, vista desde un Toledo integrador, lleno de entusiasmo y convivencia genera aún más impacto y resulta una llamada de atención y una apuesta de la pintura por comunicar sensaciones.

En "Paisaje", Díaz Muñoz desvela, con una técnica apoyada en la pincelada corta, la mancha de color y el trazo abocetado, los miles de matices que se esconden tras las imágenes.

CUATRO ELEMENTOS

La capacidad de este pintor para jugar con aire, agua, tierra y fuego se pone de manifiesto en esta última serie, compuesta por 25 obras, en las que el expresionismo abstracto tan de actualidad, la pintura y otros materiales diversos utilizados como base o generadores de relieves nos conducen a universos de imaginación tan amplios como seamos capaces de abarcar.

En su conjunto, la exposición hace un recorrido por obras sobre papel, cartón, tabla o lino que transmiten fuerza en la percepción visual, sugerencia, evolución, diversidad y tratan de generar sensaciones a caballo entre el mundo real y el imaginario.



Pintura

Francisco Díaz Muñoz es un catalán afincado en Madrid desde mediados de los años 80. Ha sido ganador de distintos certámenes nacionales y su obra a recorrido multitud de escenarios tanto en España como fuera, especialmente en México.

Sus cuadros han logrado formar parte de algunas colecciones destacadas elaboradas por diversas instituciones nacionales e internacionales, entre ellas la Universidad Politécnica de Madrid. Además, mantiene permanente expuestas algunas de sus obras en lugares como el Ayuntamiento de Madrid, el Poliforum Sequeiros (México DF), Ibercaja y varios ayuntamientos españoles.

Castillalamancha.es/Agencias

globalclm.com

INICIO GUADALAJARA TOLEDO CIUDAD ALBACETE CUENCA REGIÓN NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES
REAL

19 febrero

470/611

TOLEDO - Sociedad y Cultura

El pintor Díaz Muñoz acercará su obra a Toledo con una exposición compuesta por 50 de sus obras

Última actualización 18/02/2009@21:24:06 GMT+1



(Foto: GCLM)

El pintor Díaz Muñoz estará presente en Toledo a partir del 5 de febrero con una exposición compuesta por 50 de sus obras, reunidas por primera vez en un mismo

espacio, en las que se puede ver su visión de Jerusalem, además de su peculiar forma de tratar los paisajes y mezclar los elementos aire, agua, tierra y fuego.

La muestra, que permanecerá abierta desde el 5 de febrero hasta el 8 de marzo en la Sala de Exposiciones "San Clemente" de la Diputación Provincial, hace un recorrido por la biografía del autor y está compuesta por tres colecciones que aúnan el compromiso y la creatividad de Díaz Muñoz desde diferentes puntos de vistas y perspectivas pictóricas.

La primera serie, de nombre "Jerusalem", es un trabajo íntimo del autor, impactado por su visita a esta ciudad hace unos años, donde la convivencia de religiones y culturas de un pasado sagrado y de enorme esplendor, ha derivado en situaciones que desvelan un presente de sinrazones, fundamentalismos y dignidades rotas. Esta serie, vista desde un Toledo integrador, lleno de entusiasmo y convivencia genera aún más impacto y resulta una llamada de atención y una apuesta de la pintura por comunicar sensaciones.

En "Paisaje", Díaz Muñoz desvela, con una técnica apoyada en la pincelada corta, la mancha de color y el trazo abocetado, los miles de matices que se esconden tras las imágenes.

CUATRO ELEMENTOS

La capacidad de este pintor para jugar con aire, agua, tierra y fuego se pone de manifiesto en esta última serie, compuesta por 25 obras, en las que el expresionismo abstracto tan de actualidad, la pintura y otros materiales diversos utilizados como base o generadores de relieves nos conducen a universos de imaginación tan amplios como seamos capaces de abarcar.

En su conjunto, la exposición hace un recorrido por obras sobre papel, cartón, tabla o lino que transmiten fuerza en la percepción visual, sugerencia, evolución, diversidad y tratan de generar sensaciones a caballo entre el mundo real y el imaginario.

Francisco Díaz Muñoz es un catalán afincado en Madrid desde mediados de los años 80. Ha sido ganador de distintos certámenes nacionales y su obra a recorrido multitud de escenarios tanto en España como fuera, especialmente en México.

Sus cuadros han logrado formar parte de algunas colecciones destacadas elaboradas por diversas instituciones nacionales e internacionales, entre ellas la Universidad Politécnica de Madrid. Además, mantiene permanente expuestas algunas de sus obras en lugares como el Ayuntamiento de Madrid, el Poliforum Sequeiros (México DF), Ibercaja y varios ayuntamientos españoles.

Agenda cultural

La pintura de Francisco Díaz Muñoz en San Clemente



10.00

08/03/20005/02/2009

Ampliar foto La muestra, que se hospeda en las salas del Centro Cultural San Clemente, ofrecen una visión muy íntima y amplia de la obra pictórica de este artista creativo y valiente.

Recopiladas en tres colecciones - Jerusalem; Paisaje y Aire, agua, tierra, fuego - encontramos 50 trabajos en los que el autor juega con la luz y la explosión de color contenida, dando saltos resolutivos entre el expresionismo abstracto y el paisajismo neorealista, sin alterar el trazo, con eficaz uso de las perspectivas y el contraste de claroscuros.

El impacto de su visita a la Ciudad Santa de Jerusalén, el espectáculo mixto de culturas ancestrales y un futuro incierto basado en la confrontación impulsó al artista a plasmar mediante su pintura un fiel reflejo de sensaciones que le produjo su viaje, visión de caminante, de espectador intrigado como la que ofrece en su colección de paisajes, también presente en la muestra y que desgrana con puntillosa habilidad todos los detalles sutiles, efímeros de los entornos que pinta.

En sus pinturas sobre lugares que le han fascinado se advierte el trazo rápido y la suave pincelada, del ojo incesante, del apasionado del paisaje que pinta jugando con el color, la luz que penetra sobre sus edificios esbozados y sus fuentes en movimiento.

Los cuatro elementos, también tienen cabida en el apartado más abstracto de su pintura, pero el cambio no incomoda a este artista que maneja con habilidad la mezcla de materias primas y soportes en los que trabajar: plástico, papel, cartón, lino, distintas técnicas, diferentes visiones...

Su obra expuesta por todo el territorio nacional, tiene una amplia proyección internacional, especialmente en México donde atesoran varias entidades gran número de sus cuadros, así como en colecciones privadas de Holanda, India y Portugal.

JERUSALEM, PAISAJE Y AIRE, AGUA, TIERRA Y FUEGO

Francisco Díaz Muñoz

[ver listado completo](#)



Patronato Municipal de Turismo
Ayuntamiento de Toledo
Plaza del Consistorio, 1 - 45001 Toledo (España)
T. +34 925 254 030 - Fax: +34 925 255 946
www.toledo-turismo.com ::

Viernes, 27 de Febrero de 2009

Viernes

18/02/2009

Exposiciones

De Jerusalén a Toledo

El pintor catalán Francisco Díaz Muñoz expone su obra en el Centro Cultural San Clemente (plaza de Padilla) hasta el próximo 8 de marzo



La Sala de Exposiciones del Centro Cultural San Clemente, dependiente de la Diputación Provincial, acoge hasta el próximo 8 de marzo una exposición del pintor Francisco Díaz Muñoz (Tortosa, 1968) en donde puede apreciarse una particular visión de Jerusalén, ciudad entroncada con Toledo por su mezcla de religiones y culturas. Díaz Muñoz desarrolla su peculiar forma de tratar los paisajes y mezclar los elementos a lo largo de tres series.

‘Jerusalem’ es la primera de ellas. El artista, impactado por una visita a la ciudad israelí hace unos años, genera un conjunto de pinturas que, vistas desde Toledo, generan un impacto integrador, lleno de entusiasmo y convivencia que apuesta por el poder de la pintura para comunicar sensaciones.

En ‘Paisaje’, Díaz Muñoz desvela, a través de la pincelada corta, la mancha de color y el trazo abocetado, los miles de matices que se esconden detrás de las imágenes. Con una intención de provocar la ‘re-mirada’ a la naturaleza que nos rodea, el artista hace volar la imaginación desde la Selva de Irati (Navarra) hasta el colorido penetrante de la Puerta del León, en el Alcázar de Sevilla.

Francisco Díaz Muñoz, catalán afincado en Madrid, ha ganado varios premios internacionales. Su obra ha recorrido multitud de escenarios, tanto en España como en México. Además, mantiene expuestas algunas de sus obras en lugares como el Ayuntamiento de Madrid, el Poliforum Siqueiros (México DF), Ibercaja y varios consistorios españoles.

Agenda cultural

La pintura de Franciso Díaz Muñoz en San Clemente



[Ampliar foto](#)

La muestra, que se hospeda en las salas del Centro Cultural San Clemente, ofrecen una visión muy íntima y amplia de la obra pictórica de este artista creativo y valiente.

Recopiladas en tres colecciones - Jerusalem; Paisaje y Aire, agua, tierra, fuego - encontramos 50 trabajos en los que el autor juega con la luz y la explosión de color contenida, dando saltos resolutivos entre el expresionismo abstracto y el paisajismo neorealista, sin alterar el trazo, con eficaz uso de las perspectivas y el contraste de claroscuros.

El impacto de su visita a la Ciudad Santa de Jerusalén, el espectáculo mixto de culturas ancestrales y un futuro incierto basado en la confrontación impulsó al artista a plasmar mediante su pintura un fiel reflejo de sensaciones que le produjo su viaje, visión de caminante, de espectador intrigado como la que ofrece en su colección de paisajes,

también presente en la muestra y que desgrana con puntillosa habilidad todos los detalles sutiles, efimeros de los entornos que pinta.

En sus pinturas sobre lugares que le han fascinado se advierte el trazo rápido y la suave pincelada, del ojo incesante, del apasionado del paisaje que pinta jugando con el color, la luz que penetra sobre sus edificios esbozados y sus fuentes en movimiento.

Los cuatro elementos, también tienen cabida en el apartado más abstracto de su pintura, pero el cambio no incomoda a este artista que maneja con habilidad la mezcla de materias primas y soportes en los que trabaja: plástico, papel, cartón, lino, distintas técnicas, diferentes visiones...

Su obra expuesta por todo el territorio nacional, tiene una amplia proyección internacional, especialmente en México donde atesoran varias entidades gran número de sus cuadros, así como en colecciones privadas de Holanda, India y Portugal.